



# Peinture bâtiment

## Définition de la profession

Réalise les finitions et embellissements des surfaces par application de peinture, résine, vernis, après préparation manuelle ou mécanique des supports. Pose des revêtements muraux (papiers peints, tissus...). Peut poser des revêtements de sol (moquette, linoléum, ...), des vitres, ...

## Conditions générales d'exercice

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des chantiers (neuf, réhabilitation) au sein d'entreprises du bâtiment, d'entreprises artisanales parfois en contact avec des clients.

Elle peut s'exercer en hauteur.

Le port d'équipements de protection (chaussures de sécurité, gants, harnais, ...) est requis.

## Conditions d'accès au métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP/BT en peinture du bâtiment.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

## Compétences techniques de base

Techniques de peinture

Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)

Techniques de ragréage

Techniques de talochage

Règles et consignes de sécurité

Caractéristiques des peintures

Techniques d'application d'enduit

Caractéristiques des enduits

Techniques de peinture à la brosse

## Compétences associées

Les entreprises recherchent avant tout des profils polyvalents afin de répondre à des demandes de plus en plus diverses (peintures décoratives, revêtements sols, vitrages...)

## Compétences associées

Les entreprises recherchent avant tout des profils polyvalents afin de répondre à des demandes de plus en plus diverses (peintures décoratives, revêtements sols, vitrages...)

## Capacités liées à l'emploi

Minutieux, précis et polyvalent, le peintre en bâtiment sait s'adapter à tout type de chantier, travailler en équipe et, par son goût pour la décoration et sa sensibilité à l'harmonie des couleurs, conseiller judicieusement le client.

## Conditions d'accès au métier

Implanter une zone de chantier

Monter un échafaudage

Sécuriser une zone de chantier

Identifier la nature du support (maçonnerie, plâtre, bois, métaux, plastiques, ...) et vérifier son état (défauts, détérioration, ...)

Préparer un support à enduire

Préparer la peinture

Appliquer des gammes de peintures, vernis, enduits ou laques

Préparer un revêtement mural

Poser un revêtement mural